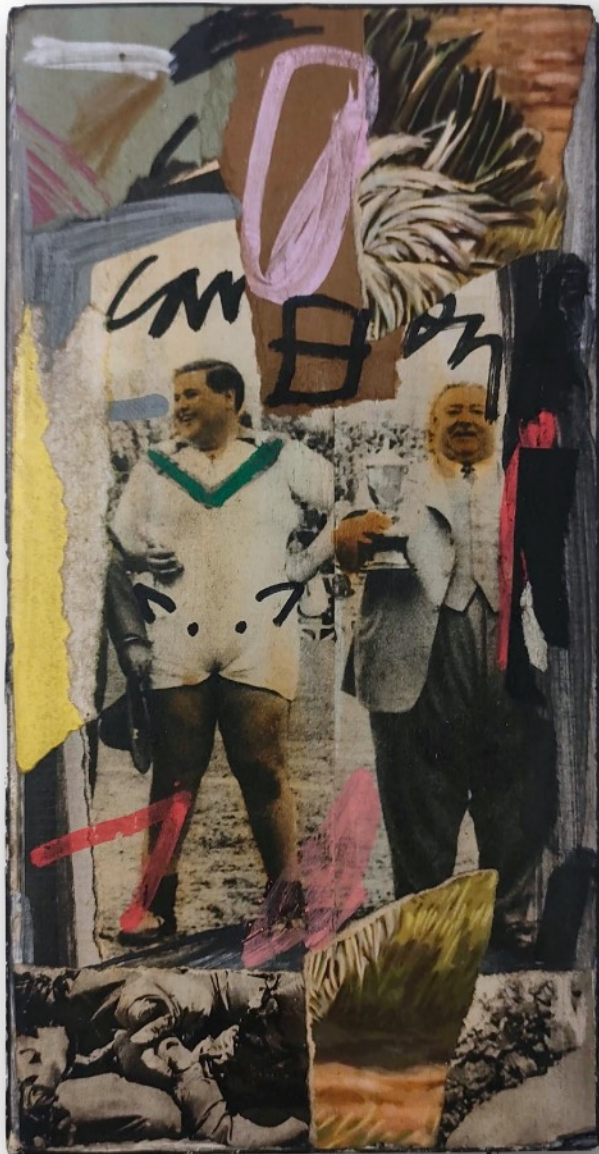


TALLER
CUADERNO
DE
ARTISTA



GONZALO DE MIGUEL



Ejemplo / Cuaderno horizontal portada.

Un cuaderno de artista, también conocido como diario visual o sketchbook, es una herramienta utilizada por artistas para capturar y explorar ideas creativas. Es un espacio donde los artistas pueden experimentar, practicar, registrar observaciones, tomar notas y desarrollar sus habilidades artísticas.

Un cuaderno de artista, es mucho más que un simple bloc de dibujo. Puede contener una variedad de elementos, como bocetos rápidos, estudios detallados, notas escritas, pegatinas, recortes revistas, fotografías y cualquier otra cosa que inspire o sea relevante para el artista.

Este cuaderno, es una extensión de la mente y la imaginación del artista, ya que le permite documentar un proceso creativo y explorar nuevas ideas. Puede servir como un lugar seguro para tomar riesgos, experimentar con diferentes técnicas y estilos y reflejar los pensamientos y emociones del artista en un momento dado.

El cuaderno de artista no está limitado a un solo tipo de arte. Puede ser utilizado por pintores, dibujantes, ilustradores, escultores, artistas textiles, artistas de medios mixtos y cualquier persona interesada en el arte. Es un espacio personal flexible, que se adapta a las necesidades y preferencias de cada artista.

También puede funcionar como un diario visual. Puede convertirse en un archivo visual, lleno de recuerdos y momentos significativos en la vida del autor.



Ejemplo / Cuaderno horizontal abierto



Ejemplo / Cuaderno en acordeón

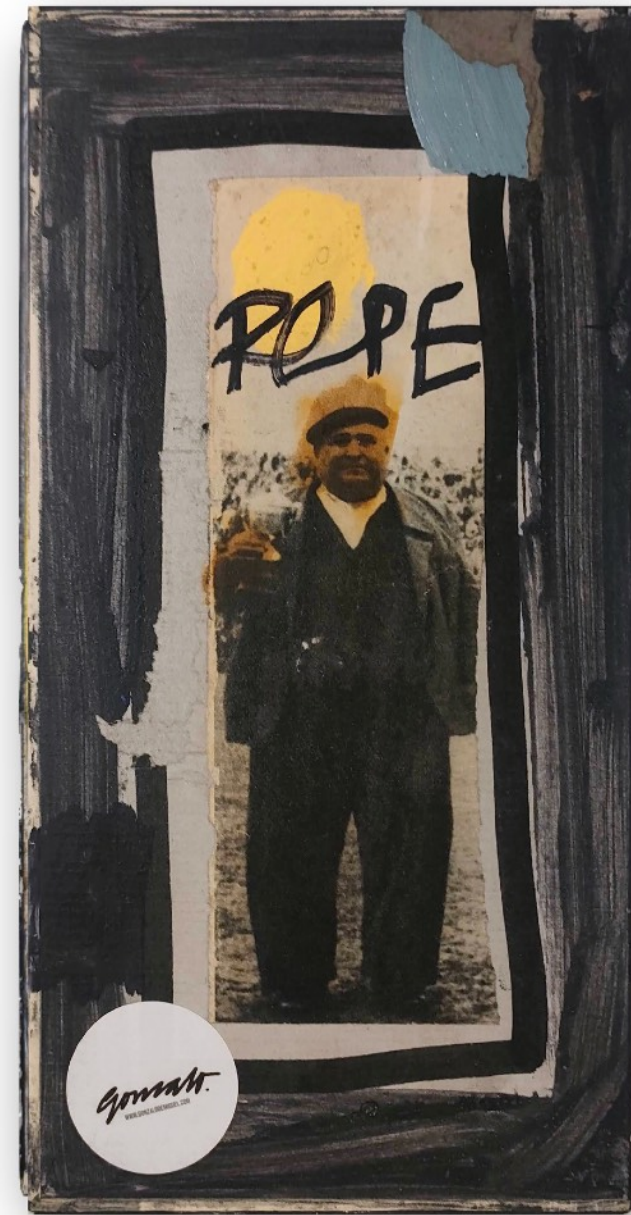
PLANTEAMIENTO DEL EJERCICIO / 2 opciones

Crearemos un cuaderno objeto, donde investigaremos el tamaño, la forma y el interior de dicho libro.

Un libro de *hojas unidas* que se abrirá en forma de acordeón o en otro ejemplo, un cuaderno de forma estrellada, que constarán de dos tapas de cartón en las que trabajaremos la portada y la contraportada.

El interior constará de una misma hoja de cartulina que doblaremos hasta llegar a la forma deseada o bien construiremos una, a partir de trozos de papel que nos interesen para crear una sola hoja.

Vamos a trabajar el collage de manera plástica, es decir, usaremos varias disciplinas en base a la pintura, el grafismo y la técnica transfer.



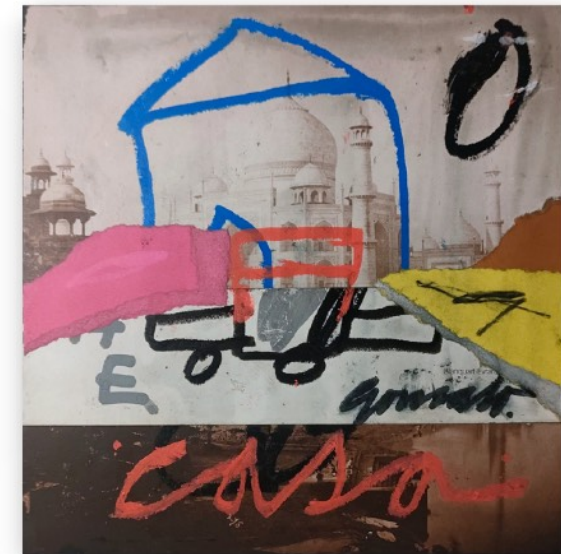
Ejemplo / Cuaderno horizontal contraportada



2º CUADERNO DE ARTISTA

DURACION TOTAL DEL TALLER / 3 HORAS

1. *Introducción y presentación (15 minutos):*
 - Dar la bienvenida a los participantes
 - Presentación y experiencia con el collage.
 - Establecer los objetivos del taller
2. *Breve explicación teórica (15 minutos):*
 - Introducir los conceptos básicos del collage.
 - Mostrar ejemplos de trabajos y diferentes técnicas.
 - Comentar sobre la composición, el color y la textura.
3. *Demostración práctica (30 minutos):*
 - Demostración en vivo de una técnica de collage.
 - Explicar el proceso paso a paso.
 - Responder a preguntas de los participantes.
4. *Tiempo de práctica (90 minutos):*
 - Los participantes trabajan en sus proyectos.
 - Proporcionar orientación individual y consejos.
 - Fomentar la experimentación y la creatividad.
5. *Pausa Breve (15 minutos):*
 - Tomar un descanso para estirar piernas y refrescarse.
6. *Finalización de los proyectos y reflexión (45 minutos):*
 - Los participantes terminan sus proyectos.
 - Se lleva a cabo una sesión de reflexión grupal.
 - compartir experiencias y aprendizajes.
 - Mostrar collages terminados y destacar los logros.
 - Agradecimiento y despedida.





www.gonzalodemiguel.com
@gonzalo_de_miguel