

TALLER
FOTOGRAFÍA
INTERVENIDA



GONZALO DE MIGUEL

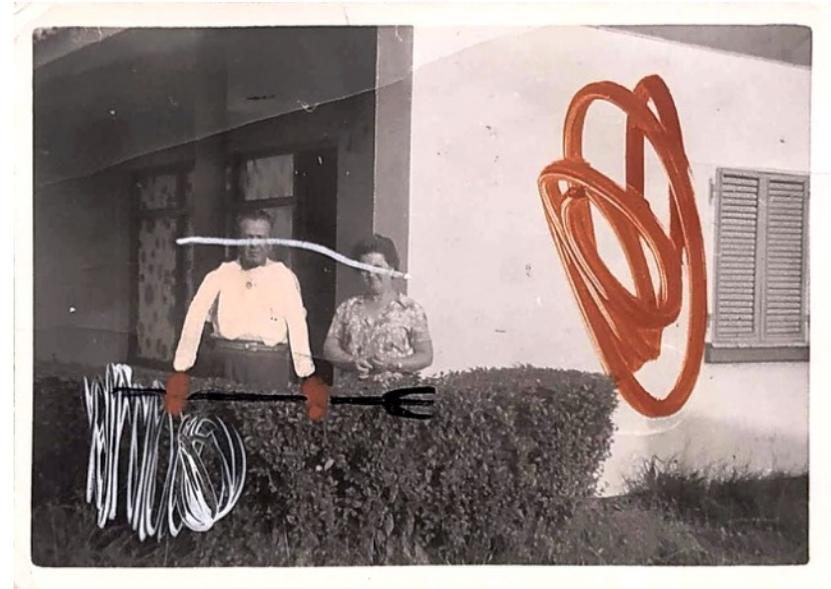
INTRO

¡Bienvenidos al taller de collage!. En esta introducción exploraremos los conceptos fundamentales y las posibilidades creativas de esta fascinante técnica artística.

El collage es una forma de expresión artística que implica combinar diversos elementos visuales, como recortes de imágenes, fotografías, texturas y objetos, para crear una nueva composición. Es una técnica versátil que permite experimentar con la combinación de materiales y la narrativa visual.

En este taller, aprenderemos las diferentes etapas del proceso del collage, desde la planificación y selección de materiales hasta la creación y finalización de la obra. También exploraremos diversas técnicas y enfoques, desde el collage tradicional con papel y tijeras hasta técnicas contemporáneas.

El collage nos brinda la oportunidad de jugar con la asociación de ideas, explorar contrastes y crear nuevos significados simbólicos.





Podemos utilizar materiales encontrados, como revistas, periódicos , fotografías y/o objetos cotidianos; incluso crear nuestros propios elementos visuales a través de la pintura, el dibujo o la impresión.

Durante este taller, también exploraremos el valor creativo la improvisación y la experimentación. No Hay límites reglas estrictas en el collage, por lo que animo a cada participante a explorar su propia voz artística y a permitirse tomar riesgos creativos.

Además , estudiaremos la historia del collage y nos inspiraremos en los artistas referentes de esta técnica, que han llevado el collage a nuevos niveles de innovación.

Al finalizar este taller, espero que cada participante sienta capacitado para crear sus propios collages, expresando sus ideas y emociones a través de la combinación de elementos visuales. ¡ Así que prepárense para sumergirse en el mundo del collages dejar volar su creatividad!

.

OBJETIVOS

- Fomento la creatividad y la imaginación a través del uso del collage
- Estudio del color y la composición
- Estudio del procedimiento ENSAYO-ERROR
- Memoria visual. Observación y análisis de lo que sucede entre los colores
- Desarrollo del sentido del orden y construcción.
- Capacidad de precisión, imaginación, asociación, búsqueda de símbolos en el proceso creativo.
- Aventura para localizar elementos motivadores.
- Enriquecer el vocabulario plástico
- Realización de producciones plásticas.
- Conocimiento de manifestaciones artísticas
- Posibilitar la expresión artística a partir de materiales destinados a otras aplicaciones
- Hábito de trabajo y uso adecuado de técnicas
- Valoración del trabajo de otros compañeros



PLANTEAMIENTO DEL EJERCICIO

En el taller se desarrollará la técnica de “collage intervenido”.

- Trabajaremos sobre una fotografía antigua e intervendremos en ella. Así de sencillo.

-¿Cómo?

Se os proporcionará una o varias fotografías para cada uno. Fotos en B/N o de color, siempre y cuando manejen una imagen antigua.

- ¿Porqué antigua? En este caso ya estamos introduciendo como concepto, una dimensión temporal, jugando con ventaja al implementar el espíritu del presente y hacer referencia a eventos históricos o culturales.

Usaremos diversos materiales como el papel (revistas, periódicos, cartulinas de color u otras fotografías...), rotuladores, lapices, pintura acrílica y objetos a ser posible.

Valoraremos el espacio de la fotografía e intervendremos en ella según nos convenga y nos pida.

Visualizaremos a diversos artistas contemporáneos que usan esta técnica, para nuestro desarrollo y tener referencias para Poder desarrollar sin miedo nuestro ejercicio.

- ¿Cuanto tiempo necesitamos para crear este ejercicio?

DURACION TOTAL DEL TALLER / 3 HORAS

1. *Introducción y presentación (15 minutos):*

- Dar la bienvenida a los participantes
- Presentación y experiencia con el collage.
- Establecer los objetivos del taller

2. *Breve explicación teórica (15 minutos):*

- Introducir los conceptos básicos del collage.
- Mostrar ejemplos de trabajos y diferentes técnicas.
- Comentar sobre la composición, el color y la textura.

3. *Demostración práctica (30 minutos):*

- Demostración en vivo de una técnica de collage.
- Explicar el proceso paso a paso.
- Responder a preguntas de los participantes.

4. *Tiempo de práctica (90 minutos):*

- Los participantes trabajan en sus proyectos.
- Proporcionar orientación individual y consejos.
- Fomentar la experimentación y la creatividad.

5. *Pausa Breve (15 minutos):*

- Tomar un descanso para estirar piernas y refrescarse.

6. *Finalización de los proyectos y reflexión (45 minutos):*

- Los participantes terminan sus proyectos.
- Se lleva a cabo una sesión de reflexión grupal.
- compartir experiencias y aprendizajes.
- Mostrar collages terminados y destacar los logros.
- Agradecimiento y despedida.